

## VOLUME L: INDEX

- Allen, D. C. (review), 205-7  
 Aquarone, Stanislas, *The Life and Works of Emile Littré* [H. PEYRE], 302-4  
 Arndt, Richard T. (review), 220-23
- Bal, Willy, *La Comparaison. Son Emploi dans "Gaspard des Montagnes" d'Henri Pourrat* [V. E. GRAHAM], 233-34  
 Balzac, 226-28  
 Bandy, W. T. (review), 148  
 Barnwell, H. T., *Les Idées morales et critiques de Saint-Evremond* [A. Lévièque], 145-46  
 Bates, Arthur, ed., *Le Roman de vrai amour et Le Pleur de sainte dame* [W. RYDING], 279-80  
 Baudelaire, *The Centennial Celebration of Baudelaire's "Les Fleurs du mal"* [G. MAY], 77-78  
 —, 148  
 Beauvoir, Simone de, 268-75  
 Benamou, Michel, Jules Laforgue and Wallace Stevens, 107-17  
 Bertocci, Angelo P., Charles Du Bos and Goethe, 41-54  
 Besterman, Theodore, see Du Châtelet  
 Billy, André, *Ce cher Stendhal...* [V. BROMBERT], 297-98  
 Bloy, Léon, 191-94  
 Boileau, 59-62  
 Bonnerot, Jean, *Un Demi-siècle d'études sur Sainte-Beuve* [R. M. CHADBOURNE], 74-75  
 Borgerhoff, E. B. O. (review), 213-15  
 Bottiglia, William F., *Voltaire's "Candide": Analysis of a Classic* [N. L. TORNEY], 218-20  
 —, (review), 292-94  
 Braun, Sidney D., ed., *Dictionary of French Literature* [O. FELLOWS], 312-14  
 Brée, Germaine, Camus [L. S. ROUDIEZ], 235-37  
 —, (review), 310-12  
 Breunig, Leroy C. (review), 228-29  
 Brody, Jules, *Boileau and Longinus* [HENRI PEYRE], 59-62  
 Brombert, Victor (review), 297-98  
 Burger, Michel, *Recherches sur la structure des vers romans* [W. T. H. JACKSON], 203-5
- Cain, Lucienne Julien, *Trois Essais sur Paul Valéry* [J. MATHEWS], 233-34
- Camus, 235-37  
 Castiglione, 280-81  
 Chadbourne, Richard M. (review), 74-75  
 Charney, Hanna, *Le Héros anonyme: de Monsieur Teste aux Mandarins*, 268-75  
 Chrétien de Troyes, 278-79  
 Corneille, 211-12  
 Cornell, Kenneth, *The Post-Symbolist Period* [R. TAUPIN], 154-56  
 Couston, Georges, *Corneille* [P. A. WADSWORTH], 211-12  
 Cousin, 223-25  
 Crépet, Jacques, *Propos sur Baudelaire*, ed. by Claude Pichois [W. T. BANDY], 148  
 Crocker, Lester G. (review), 294-97
- Dante, 55-59, 68-70  
 Davis, Charles Till, *Dante and the Idea of Rome* [E. DE' NEGRI], 68-70  
 Degginger, Stuart H. L. (review), 278-79  
 Delay, Jean, *La Jeunesse d'André Gide* [J. O'BRIEN], 231-33  
 Del Piero, Raúl A., Two Notes on Quevedo's *Job*, 9-24  
 Demorest, Jean-Jacques, *Pascal écrivain: Etude sur les variantes de ses écrits* [E. B. O. BORGERHOFF], 213-15  
 De Nardis, Luigi, *Mallarmé in Italia, Impressionismo di Mallarmé, Mallarmé en Italie: Etude bibliographique, 1885-1937* [O. RAGUSA], 152-54  
 —, see Mallarmé  
 De' Negri, Enrico (review), 68-70  
 Des Périers, Bonaventure, *The Mirror of Mirth and Pleasant Conceits*, translated by T. D. ed. by James W. Hassel [V. E. GRAHAM], 284-85  
 Desportes, *Cartels et masquerades, Epitaphes*, ed. by Victor E. Graham [B. WEINBERG], 142-43  
 Dewart, Gordon R. (review), 304-7  
 Diderot, *Jacques the Fatalist and His Master*, trans. by J. Robert Loy [R. T. ARNDT], 220-23  
 Du Bos, Charles, 41-54  
 Du Châtelet, la marquise, *Les Lettres*, ed. by Theodore Besterman [O. FELLOWS], 216-18  
 Durling, Robert M., *Tasso's Epic Rhetoric*, 81-94
- Edelman, Nathan, *The Motion of Phèdre*

- from Act III into Act IV: An Alternative Reading, 161-69
- Estrada, Francisco López, *El Abencerraje y la hermosa Jarifa* [M. S. C. URGOITI], 282-84
- Fellows, Otis (reviews), 216-18, 312-14
- Fernandez, Ramon, *Molière: The Man Seen Through the Plays* [R. J. NELSON], 289-90
- Flaubert, 35-40
- Frame, Donald M. (review), 209-11
- François, Alexis, *Histoire de la langue française cultivée* [M. RIFFATERRE], 276-78
- Frey, John Andrew, *Motif Symbolism in the Disciples of Mallarmé* [L. C. BREUNIG], 228-29
- Galand, René M. (review), 148-50
- Garapon, Robert, *La Fantaisie verbale et le comique dans le théâtre français du Moyen Age à la fin du XVIIe siècle* [M. RIFFATERRE], 70-73
- Gay, Peter, *Voltaire's Politics: The Poet as Realist* [L. G. CROCKER], 294-97
- Gide, 231-33
- Giraud, Raymond (review), 76-77
- Goethe, 41-54
- Graham, Victor E., Water Imagery and Symbolism in Proust, 118-28
- , (reviews), 233-34, 284-85
- , see Desportes
- Gray, Floyd, *Le Style de Montaigne* [D. M. FRAME], 209-11
- Grossvogel, David I., *The Self-Conscious Stage in Modern French Drama* [G. BRÉE], 310-12
- Haac, Oscar A., Marivaux and the honnête homme, 255-67
- , (review), 298-302
- Hall, Robert A., Jr. (review), 237-38
- Hartle, Robert W., *Index du vocabulaire du théâtre classique. Racine. III: Index des mots de Britannicus, IV: Index des mots de la Thébaïde* [M. RIFFATERRE], 143-45
- Hassell, James W., see Des Périers
- Haugen, Einar, *Bilingualism in the Americas: A Bibliography and Research Guide* [L. PAP], 156-58
- Havens, George R. and Norman L. Torrey, eds., *Voltaire's Catalogue of His Library at Ferney* [W. F. BOTTIGLIA], 292-94
- , (review), 133-37
- Hemmings, F. W. J., *Zola and L'Education sentimentale*, 35-40
- , see Zola
- Hope, Quentin M., The Scene of Greeting in Molière, 241-54
- Hubert, Judd D. (review), 287-89
- Jackson, W. T. H., (review), 203-5
- Jacquot, Jean, ed., *Les Fêtes de la Renaissance* [E. S. SASSER], 141-42
- Jasinski, René, *Vers le vrai Racine* [J. C. LAPP], 129-33
- Jovellanos, 170-90
- Keller, Abraham C., Error and Invention in Racine: *Phédre*, IV, 2, 99-106
- Knodel, Arthur J., The Unheard Melody of Saint-John Perse, 195-201
- Kurth, Arthur L. (review), 285-87
- Laforgue, 107-17
- Lapp, John C. (review), 129-33
- Lebègue, Raymond, Pour une édition critique des *Psaumes de Marot*, 95-98
- Leefmans, Bert M-P. (review), 229-31
- Lehman-Haupt, Hellmut (review), 215-16
- Lesage, 146-48
- Lévéque, André (review), 145-46
- Litré, Emile, 302-4
- Lockert, Lacy, *Studies in French-classical Tragedy* [J. D. HUBERT], 287-89
- Longinus, 59-62
- Loy, J. Robert (review), 62-67
- , see Diderot
- Lublinsky, V. S., see Voltaire
- McKee, Kenneth N., *The Theater of Marivaux* [P. H. MEYER], 290-92
- , (review), 146-48
- Mallarmé, Œuvres choisies, ed. by Luigi De Nardis [O. RAGUSA], 152-54
- , 150-52, 152-54, 228-29
- Marot, 95-98
- Mathews, Jackson (review), 233-34
- Marivaux, 255-67, 290-92
- May, Gita (reviews), 77-78, 223-25
- Mazzeo, Joseph Anthony, *Structure and Thought in the Paradiso* [C. S. SINGLETON], 55-59
- Meyer, Paul H. (review), 290-92
- Michel, François, *Etudes stendhalienennes* [R. GIRAUD], 76-77
- Michelet, Jules, *Journal, tome I (1828-48)*, ed. by Paul Viallaneix [O. A. HAAC], 298-302
- , 298-302

- Migeo, Marcel, *Saint-Exupéry* [M. A. SMITH], 308-10  
 Molière, 241-54, 289-90  
 Montaigne, 209-11  
 Muller, Marcel, Paul Valéry lecteur de Léon Bloy, 191-94  
 Naughton, A. E. A. (review), 137-40  
 Neiss, Robert J., *see* Zola  
 Nelson, Robert J. (review), 289-90  
 O'Brien, Justin (review), 231-33  
 Pap, Leo (review), 156-58  
 Pascal, 213-15  
 Pei, Mario A. (review), 202-3  
 Petrarch, 9-8, 207-9  
 Peyre, Henri (reviews), 59-62, 302-4  
 Pichois, Claude, *see* Baudelaire  
 Piñero, Emma Susana Speratti, *La elaboración artística en Tirano Banderas* [J. H. SILVERMAN], 307-8  
 Polt, John H. R., Jovellanos' *El delincuente honrado*, 170-90  
 Pommier, Jean, *L'Invention et l'écriture dans "La Torpille"* d'Honoré de Balzac [M. RIFFATERRE], 226-28  
 Pottinger, David T., *The French Book Trade in the Ancien Régime* [H. LEHMANN-HAUPT], 215-16  
 Pourrat, Henri, 233-34  
 Proust, 118-28  
 Pulgram, Ernst, *The Tongues of Italy* [R. A. HALL], 237-38  
 Quevedo, 9-24  
 Racine, 99-106, 129-33, 143-45, 161-69  
 Ragusa, Olga, *Mallarmé in Italy (Literary Influence and Critical Response)* [J. A. SCOTT], 150-52  
 —, (review), 152-54  
 Raibaud, Gabriel, *see* Régnier  
 Reason, Joseph H., *The Structural Style and Originality of Chesten's Yvain* [S. H. L. DEGGINGER], 278-79  
 Régnier, Mathurin, *Oeuvres complètes*, ed. by Gabriel Raibaud [A. L. KURTH], 285-87  
 Renan, 148-50  
 Riffaterre, Michael (reviews), 70-73, 143-45, 226-28, 276-78  
 Roudiez, Leon S. (review), 235-37  
 Ryding, William (review), 279-80  
 Sainte-Beuve, 74-75  
 Saint-Evremond, 145-46  
 Saint-Exupéry, 308-10  
 Saint-John Perse, 195-201  
 Sasser, Elizabeth Skidmore (review), 141-42  
 Scott, J. A. (review), 150-52  
 Siegel, June Sigler, *Voltaire, Zadig, and the Problem of Evil*, 25-34  
 Silverman, Joseph H. (review), 307-8  
 Singleton, Charles S. (review), 55-59  
 Smith, Maxwell A. (review), 308-10  
 Spaziani, Marcello, *Il teatro minore di Lessage* [K. N. MCKEEF], 146-48  
 Stendhal, 76-77, 297-98  
 Stevens, Wallace, 107-17  
 Streicher, Jeanne, *see* Vieu  
 Tasso, 81-94  
 Taupin, René (review), 154-56  
 Tielemans, Johannes, *Ernest Renan, sa vie et ses œuvres* [R. M. GALAND], 148-50  
 Tison-Braun, Micheline, *La Crise de l'humanisme: Le Conflit de l'individu et de la société dans la littérature française moderne* [B. M-P. LEEFMANS], 229-31  
 Torrey, Norman L. (review), 218-20  
 —, *see* Havens  
 Ugolini, Francesco A., *Testi volgari abruzzesi del Duecento* [M. A. PEI], 202-3  
 Ullmann, Stephen, *Style in the French Novel* [A. E. A. NAUGHTON], 137-40  
 Urquiza, María Soledad Carrasco (review), 282-84  
 Valency, Maurice, *In Praise of Love* [D. C. ALLEN], 205-7  
 —, (review), 280-81  
 Valéry, 191-94, 233-34, 268-75  
 Valle-Inclán, 307-8  
 Viallaneix, Paul, *La Voie royale, Essai sur l'idée du peuple dans l'œuvre de Michelet* [O. A. HAAC], 298-302  
 —, *see* Michelet  
 Vieu, Théophile de, *Oeuvres poétiques, seconde et troisième parties*, ed. by Jeanne Streicher [P. A. WADSWORTH], 73-74  
 Voltaire, *Lettres de Voltaire*, ed. by V. S. Lublinsky [J. R. LOY], 62-67  
 —, 25-34, 133-37, 218-20, 292-97  
 Wade, Ira O., *The Search for a New*

- Voltaire* [G. R. HAVENS], 133-37  
Wadsworth, Philip A. (reviews), 73-74,  
211-12  
Weinberg, Bernard (review), 142-43  
White, John S., *Renaissance Cavalier* [M.  
VALENCY], 280-81  
Will, Frederic, *Intelligible Beauty in Aes-  
thetic Thought: From Winckelman to  
Victor Cousin* [G. MAY], 223-25  
Williamson, Edward (review), 207-9  
Wilkins, Ernest H., *Petrarch and Roberto  
di Battifolle*, 3-8  
—, *Petrarch's Eight Years in Milan* [E.  
WILLIAMSON], 207-9  
Zola, Salons, ed. by F. W. J. Hemmings  
and Robert J. Neiss [G. R. DEWART],  
304-7  
—, 35-40

